

指揮/高井優希 (たかいゆうき)



第4回黒海（コンスタンツァ）指揮コンクール第1位。札幌響、仙台フィル、東京フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、セントラル愛知響、中部フィル、大阪響、大阪フィル、関西フィル、広島響、九州響、琉球響など国内外のオーケストラと共演。東京藝大、ライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽演劇大卒業。2020年度セントラル愛知響アソシエイトコンダクター。

トランペット/エリック・ミヤシロ



沖縄系米国人のプロトランペッターの父の子としてハワイで生まれ育つ。高三の時NYカーネギーホールでメイナードファーガソンと初共演。22歳でバディリーッチなどのビッグバンドのリードトランペッターとして世界中を回る。89年に日本に移住し、国内プロオーケストラやトップアーティストとの競演多数。日本一の実力者として活躍中。

ソプラノ/玉木舞子 (たまきまいこ)



沖縄県立芸術大学大学院修士課程修了。『天地創造』をはじめ『ファルスタッフ』『ヘンゼルとグレーテル』『魔笛』等のオペラやオラトリオのソリストとして公演に出演。第15回おきでんシュガーホール新人演奏会オーデション入選。第8回沖縄国際音楽祭『第九 in OKINAWA at 首里城』においてベートヴェン作曲『交響曲第9番』ソプラノリストを務める。

アルト/新垣寿賀子 (あらかきすがこ)



沖縄県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院修了後、沖縄県国外派遣留学生としてドイツへ留学。在独中にはカッセル音楽院国際夏季アカデミーに参加、ファイナルコンサートに出演しディプロマを取得。帰国後は、『ソロリサイタル』開催やオペラ公演に出演。その他「メサイア」「第九」「マタイ受難曲」など数多くの演奏会にソリストとして出演。現在「Musikschule Arakaki」を主催。

テノール/喜納響 (きなひびき)



糸満市出身。沖縄県立開邦高校、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。第26回コンセール・マロニエ21で第1位、第58回日伊声楽コンクールにて第2位、第58回沖縄タイムス芸術選奨奨励賞を受賞。オペラ出演の他、ベートヴェン作曲「第九」、ヘンデル作曲「メサイア」でテノールリストを務める。

バリトン/仲本博貴 (なかもとひろたか)



沖縄県立芸術大学卒業、同大学院修了。ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。第75回、第81回日本音楽コンクール声楽部門入選。第5回長久手国際オペラ声楽コンクール第三位。新報音楽コンクール声楽部門・一般の部第一位。第55回・第56回タイムス芸術選奨奨励賞受賞。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師、県立開邦高校芸術科音楽コース非常勤講師、日本歌唱芸術協会理事

大劇場 舞台

プレイガイド取扱座席表

1階席

- 琉球交響楽団事務局
- デパートりうぼう
- teket (テケト)

【琉球交響楽団事務局購入方法】

- ①電話またはメールにてお申込み
- ②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。振込手数料のご負担をお願いいたします。  
締切日：12/16 (月)
- ③ご入金の確認後、1週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：(特非)琉球交響楽団  
 ・郵便振込 / 01700-3-133238  
 ・沖縄銀行本店 / 普通 2282461  
 ・琉球銀行本店 / 普通 1011293  
 ・海邦銀行本店 / 普通 0807129

※定員に達した場合は当日券の販売はございません。  
 ※未就学児童の入場はご遠慮くださいませ。

2階席

※チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます  
 ※会場へお越しの際は、公共交通機関をご利用になるか、会場周辺の有料駐車場をご利用ください。